

«Anna Karina,  
una auténtica actriz de culto  
que es todo un icono  
en sí misma»



La actriz y cantante franco-danesa Anna Karina (Copenhague, 22 de septiembre de 1940), ha dejado una huella imborrable a través de sus maravillosas aportaciones en una de las etapas determinantes de la historia del cine francés, en pleno apogeo de ese movimiento conocido como Nouvelle Vague. Ella fue el principal rostro femenino de esa época crucial, y más concretamente del cine trasgresor de un joven Jean-Luc Godard. La trayectoria de Anna Karina incluye una larga filmografía y una interesante intromisión como cantante, dentro y fuera de la pantalla.

Por primera vez en nuestro país se realiza un trabajo de estas características de una figura trascendental del cine europeo.

«Me gusta pensar que en el origen de este libro hay un enfado. Un arrebato de venganza cinéfila o de justicia poética, porque... Anna Karina fue el icono femenino de la Nouvelle Vague por excelencia y eso es algo que, al menos a este lado de los Pirineos, se olvida demasiado a menudo.»

**Philipp Engel**, revista *Fotogramas*

**MEDIDAS:** 16 x 23,5 con solapas

**TÍTULO:** Anna Karina

**SUBTÍTULO:** La princesa de la Nouvelle Vague

**AUTOR:** Albert Galera

**PRÓLOGO:** Philipp Engel

**ISBN:** 978-84-15098-21-8

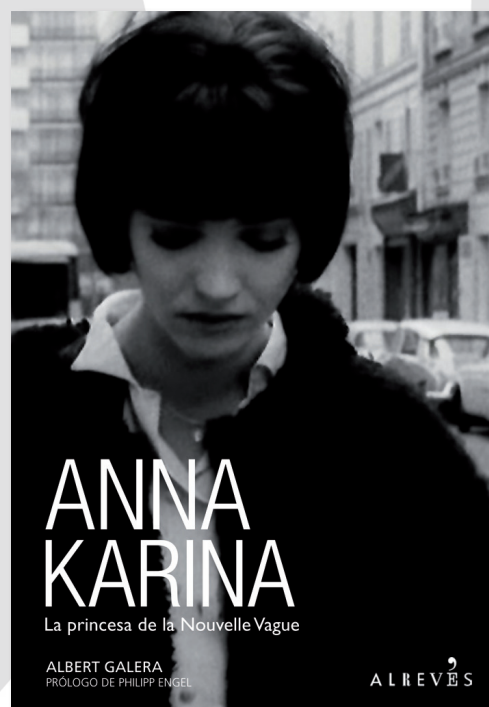
**PÁG:** 176 + 16 (color)

**PVP:** 24€ (provisional)



9 788415 098218

**Albert Galera** nació en Barcelona en 1970. Es escritor y analista cinematográfico. Autor de los libros *Ciudades del cine* (Ed. Raima, 2007) y *Actores y actrices de Oscar* (Ed. RobinBook, 2011), publicará próximamente *Rutas de Cine* y *Crímenes (casi) perfectos* con Ed. Raima. También ha elaborado los libretos que acompañan las ediciones en dvd del Pack Víctor Erice y *Los idiotas*. Ha trabajado para las distribuidoras Baditri, Manga Films, Notro Films, Vértice Cine y A Contracorriente Films. Comisario de la exposición *DDT. Ficcions originals*, es director artístico del Festival de Cine de Terror de Molins de Rei. También ha colaborado para las publicaciones *Cine 2000* y *Serra d'Or*, dirige el sitio web *cinemacatala.net* y colabora en *cinearchivo.com*. Ha dirigido y presentado el programa *Per un grapat de pel·lícules* de Radio Estel y ha sido guionista del programa *Va de Cine* de RNE-Radio 4. Conferenciante cinematográfico para diversas entidades culturales y para la Facultad Ramon Llull, también ha escrito y dirigido el cortometraje *La tele mata* (2007).



Más información sobre la Editorial Alrevés: <http://www.alreveseditorial.com>

Imagen cubierta libro y foto autor: <http://www.alreveseditorial.com/saladeprensa.php>

Contacto Mabelle Morell: [prensa@alreveseditorial.com](mailto:prensa@alreveseditorial.com)

ALREVÉS